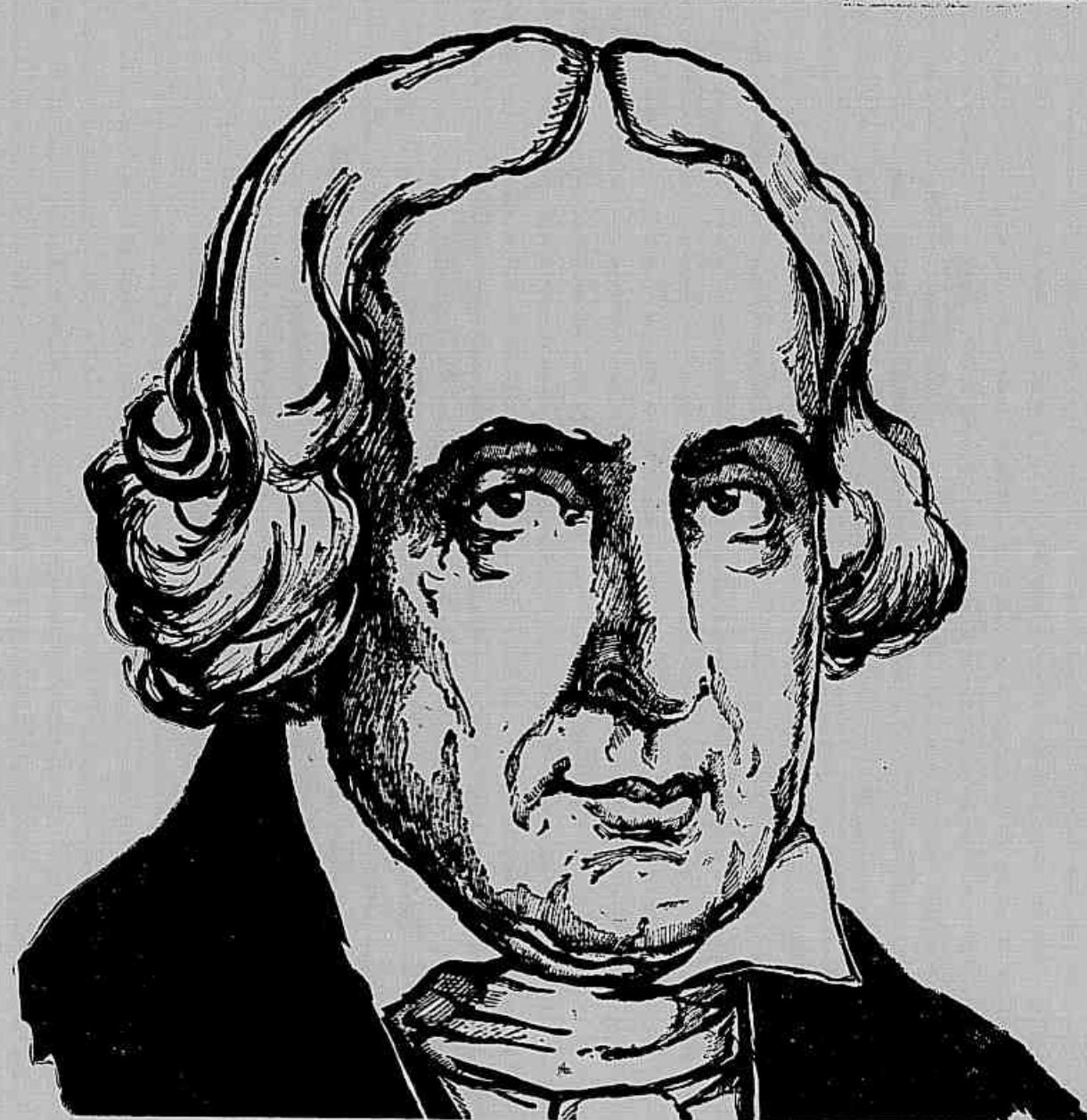


## UMA GRANDE FIGURA DA NOSSA HISTORIA

# O Brasil commemora hoje o centenario da morte de José Bonifacio, o Patriarcha da Independencia



José Bonifacio, o Patriarcha da Independencia

Um das mais justas comemorações que se tem feito ultimamente é, sem duvida, a de hoje para que não passasse em silencio, que seria imperdoavel, o centenario da morte de José Bonifacio.

Fôra do Brasil, enquanto fazia os seus estudos superiores, e depois delleis concluidos, honrou a terra que lhe serviu de berço elevando-a pela sua bravura, posta em pratica nos campos de batalha e pela solidez dos conhecimentos que adquirira. Voltou para ella e logo tomou posição entre os que ardientemente se batiam pela sua criação em país livre.

Lutou e venceu; depois de obteve o triumpho deu-lhe a precisa organização politica.

Com os defeitos de todos os homens, castigou com demasiado rigor os que militavam nas fileiras pontificas á sua orientação.

A politica é arma de dois gumes. Quando o seu prestigio se extinguiu foi victima dos mesmos rigores que havia infligido aos seus adversarios. Conheceu as agrestes da prisão e do exilio e já no fim da vida novas humilhações lhe foram destinadas — apodas, ameaças, a prisão.

Um de seus motivos de orgulho teve-o, porém, em 1831, dos mais compensadores, resultante dos successos da abdicação, quando o Imperador se viu forçado a abdicar e sair do Brasil.

D. Pedro tinha-o exilado, dando apoio aos que o guerrevam. José Bonifacio, todavia, o amigo certus que elle escolheu para confiar a educação do futuro soberano.

Associando-se ás homenagens que serão hoje prestadas ao Patriarcha da nossa Independencia, o governo decretou feriado o dia em que desapareceu do scenario da vida o grande e inesquecivel brasileiro.

**INICIAÇÃO NA POLITICA**

Nascido em Santos em 1763, ali nesta capital fez José Bonifacio os seus primeiros estudos, completando-os em 1786, em Coimbra, onde se bacharelou. Durante alguns annos percorreu o Norte da Europa no desempenho de explorações de serviços mineralógicos e metalurgicos, tendo por companheiros varias autoridades nas especialidades. Quando regressou á Lisboa recebeu as nomeações de Intendente geral das minas daquelle cidade, das obras publicas de Coimbra e de lente de chimica, em Lisboa.

Em 1807, ao mando de Napoleão, as forças do Junot invadiram Portu-

gal. José Bonifacio reuniu um corpo de academicos e a frente delles (dols de seus companheiros foram José Clemente Pereira e Joaquim Gonçalves Ledo) cooperou para que os invasores fossem rechaçados.

Em 1810, começa a sua série de serviços prestados á patria. Chamado pelo governo chegou de Portugal, tendo declarado no discurso de despedida aos seus collegas da Real Academia de Sciencias, a 13 de junho daquele anno, que o Brasil seria em breve um vasto Imperio.

Villa Nova — Portugal, primeiro ministro de D. João VI, quiz-lhe dar o cargo de secretario do Despacho; elle, porém, recusou a função e seguiu para Santos, sede da residencia da sua familia, com o proposito de trabalhar em provelo do Brasil. Activava-se a campanha em provelo da separação. Ao regressar para Portugal, D. João disse a bordo ao filho que deixava aqui como regente: "Sem antevejo que o Brasil não tardará a separar-se de Portugal. Nesse caso, se me não pudessem conservar a coroa, guarda-a para ti e deixa-as cair em mãos de aventureiros".

As Côrtes Portuguezas traíram de restringir as attribuições do príncipe regente. Extinguiram os mais altos tribunales de Justiça, como o Desembargo do Paço, a Casa da Supplicação, a Mesa da Consciência e Ordens, o Conselho de Fazenda, a Junta do Commercio e outras, que haviam sido instituidas por D. João. A propaganda da independencia cresceu com essa attitude, e com o apoio das lojas maçonicas, os patriotas do Rio enviaram emissarios a São Paulo e Minas, para que a idéa da liberdade se alastrasse por todo o Brasil.

José Bonifacio era a esse tempo vice-presidente da Junta Governativa de São Paulo. Foi elle quem recebeu os emissarios do Rio, e, alentando-os, redigiu de seu punho, e 24 de dezembro de 1821, a Representação dos Paulistas, que pessoalmente entregou ao príncipe regente.

Nesse documento José Bonifacio, referindo-se ao menosprezo com que as Côrtes Portuguezas estavam tratando o Brasil dizia, a proposito da extinção dos tribunales, que fletiamos sujeitos a "depois de dois annos acostumados a recursos promptos, a soffrer outra vez, como vir colonos, as delongas e trapaças dos tribunales, através de duas mil leguas de Oceano" e terminava pedindo a D. Pedro que desobedecesse ás Côrtes, ficando no Brasil.

O dia 9 de mez seguinte, constituiu o primeiro marco de campanha libertadora. A José Clemente Pereira, presidente do Senado da Câmara declarou o príncipe, para que este divulgasse immediatamente: "Como é para bem de todos e felicidade geral da nação, diga ao povo que fico".

A guarnição lizitana, commandada por Avilez, insurgiu-se logo e occupou as baterias do Castello.

A acção prompta de D. Pedro obrigou-a a capitular. O príncipe organizou, então, a 18 de janeiro o gabinete da Independencia, confiando a José Bonifacio no Ministerio a primeira pasta que era a do Imperio e Estrangeiros.

**A INDEPENDENCIA**

O prestigio politico de José Bonifacio começou com a sua entrada para esse Ministerio. Tendo por programma a separação do Brasil de Portugal. O Ministerio foi conhecido pelo "Gabinete da Independencia" e ficou assim constituído: Imperio e Estrangeiros José Bonifacio; Justiça Casiano Pinto de Miranda Montenegro, que foi depois marquez da Praia Grande e que até 3 de julho, quando passou a efectivo, dirigiu a pasta em caracter interino; Fazenda, o mesmo Miranda Montenegro, que a 4 de julho transmitiu o cargo a Martin Francisco, irmão e mais tarde genro de José Bonifacio; Guerra, general Joaquim de Oliveira Alvaraz, substituído pelo general Luiz Pereira da Nobrega de Souza Coutinho e estalado mais tarde pelo marquez de Lages; Marinha, Manuel Antonio Farinha, conde de Souzel, chefe de esquadra, que vinha do Ministerio anterior e foi depois da Independencia substituído por Luis da Cunha Moreira, visconde de Cabo Frio, também official general da Armada.

Em São Paulo os acontecimentos politicos agitavam a população. A 23 de maio estalou um movimento promovido pelo povo e pela tropa contra Martin Francisco, secretario da Junta Provisoria e este viu-se na necessidade de partir apressadamente para o Rio, sendo pouco depois nomeado ministro da Fazenda.

Não arrefeceram os animos em São Paulo. Os amigos de Martin Francisco tentaram um rompimento em 11 de maio, depois de contidos na capital pelo reforço de duzentos homens regulares de Santos. As camaras de Porto Feliz e Itu deliberaram desobedecer á Junta. A conselho do Ministerio resolveu D. Pedro partir para a Provincia, Foz-o a 12 de agosto, acompanhado de Luiz Saldanha da Gama Mello e Torres de Brito, depois marquez de Taubaté, Francisco Gomes da Silva, o chalaça, Francisco de Castro e dois creoulos do Paço, João Carlos e João Carvalho. Em Venda Grande reuniram-se á comitiva o teniente-coronel Joaquim Aranha Barreto Camarço e o padre Belchior Pinheiro de Oliveira.

A 1.ª de setembro houve importante sessão do Conselho de Estado, em São Christovão, presidida pela princeza Leopoldina. Estiveram presentes José Clemente Pereira, Martin Francisco, Ledo, José Bonifacio, Miranda Montenegro, Parinha, Obea, e Nobrega. Resolveu-se activar a campanha. Chegaram de Lisboa novas e severas ordens emendadas das Côrtes. De accordo com a princeza regente, José Bonifacio despachou

Francisco haviam deixado o governo não agradou ao povo, que se reuniu nas ruas e praças, pedindo a D. Pedro a reintegração dos Andradas. O Imperador accedeu logo e pessoalmente partiu para o Castello ao encontro de José Bonifacio.

Foram, então, postas em execução medidas de caracter violento. Encheram-se as prisões. Foram delidos o conego Januario e José Clemente, não tendo sido Lido o mesmo destino por haver conseguido fugir para o estrangeiro.

Já a esse tempo funcionava a Assembléa Constituinte convocada por decreto de 3 de junho de 1822 e da qual faziam parte os Andradas, José Bonifacio e Antonio Carlos representando a provincia de São Paulo e Martin Francisco a do Rio de Janeiro.

Os constituintes eram em numero de 50. Entre elles, além dos Andradas, d. José Casiano da Silva Coutinho, bispo do Rio de Janeiro, que por duas vezes presidiu a Assembléa, marquezes de Santo Amaro, de Baependy, de Caravellas, (que foi membro da Regencia provisoria de Inhambuque (ultimo ministro do Imperio do 1.º reinado), de Monte Alegre (membro da Regencia promovidá de Abrantes, de Barbacena, de Sabará, de Queluz, de Valença, de Sapuhy, de Olinda, (regente de 1830 a 1840), viscondes de Cayru, de Cachoeira, Jequitinhonha, Caxé, Maranguape e São Leopoldo, padre Belchior Pinheiro de Oliveira, desterrado com os Andradas.

Desaprovando os propósitos do Imperador, de ser concedida amnistia a Oyenhausen, Costa Carvalho e outros revolucionarios de São Paulo, os dois irmãos Andradas, José Bonifacio e Martin Francisco, apresentaram de novo a D. Pedro o pedido de suas demissões. A iniciativa partiu de José Bonifacio, que a tomou a 15 de julho de 1823 quando o Imperador estava de cama, por haver caído, a 30 do mez anterior, do cavallo que montava e fracturado duas costellas. Martin Francisco, solidario, como sempre, co mo irmão exonerou-se no dia seguinte.

Houve entre o velho e braso ministro e D. Pedro acalorada discussão. Este já estava na época completamente empolgado pelos attractivos notaveis de Domitilla de Castro que fez depois marquez de Santos.

Com escandalo a perturbadora paulista fôra admitida nos aposentos reais e exercia as funções de enfermeira.

Ella, que era muito bairstista, batiz-se pela concessão da amnistia. José Bonifacio, que bem sabia disso, não se conteve e disse ao Imperador que a futura marquez estava abusivamente se intromettendo nos negocios do paço, e fôra comprida pelos revolucionarios para lhes defender a pretensão.

A accusada baixou os olhos, sem articular palavra, mas D. Pedro, ao defendel-a, tanto se encoleri-

(Continúa na ultima pagina)

# ADQUIRA

## o seu apartamentamento no magestoso edificio

# "IMPERATOR"

o mais confortavel do Brasil

Av. Atlantica - Posto 6

Esq. Joaquim Nabuco e Copacabana



systema usado e aprovado para apartamentos nos principaes paizes do mundo

Aquecimento electro-automático

acabamento finissimo - vista deslumbrante

Projecto e Construcção

**CADUA & CADUA**

enq. architectos e civis

Facilidade de pagamento - pequena entrada

Banco Hypothecario LAR BRASILEIRO

rua do OUVIDOR 90 - 4º andar - 23.1824











## A reabilitação de Domitília

No momento em que um ferido nacional testemunha o quanto a obra do centenario de um grande varão da nossa historia, e, em honra e louvor de um dos architectos maximos da nossa independencia, pelo Brasil inteiro se repleto o nome de José Bonifácio de Andrada e Silva, é natural que a obra das personagens que se movem no cenário politico do país, tal qual figura central, se ergam também da penumbra do passado, anilhando pelo mesmo sópo do vida e de actualidade.

Personeagens que elle amparou com a sua protecção e a sua amizade ou de quem divergiu e atacou, com aquelle desdobramento de reticências, do delfe e do cantherelmente andrino, é todo um tempo que insensivelmente se reconstruiu e um mundo que se ergue de muitas e interessantes personagens, que a obra de Viriato Corréa, agora em representação no Rival, maritadamente põe em scena, está precisamente, num primeiro plano satisfactorio, tanto pelo romanesco do seu destino como pela terminada animosidade com que a combatem o Patriarcha, essa Marquez de Santos, de peccadora memoria, a quem os pasquinhos da época antecederam, e o momento como a personalidade sem cerimonia de Domitília ou Tília, a Tília do Imperador.

Sempre foi apagação das favoritas de soberanos serem julgadas com a aspeira, a severidade, a implacável e systematica reprobção, que a opposição costuma reter, e a opposição governamental de Domitília do Canto e Castro não escapou a esta regra sem excepção.

Pela propria natureza de suas relações com o monarcha, relações estas em encardoraria contradição com a moral corrente e os principios da publicidade legalizadas na sociedade, como pela tenaz e evidente da sua posição, a favorita constitue, por via de regra, uma especie de bóte de castor, que sobrecarrega de todos os crimes, abonos e disparates imputados ao governo, e a influencia nefasta attribuem em liquidamente o não pararello da colza publica. Em muitos casos, esta indignação tem absoluta razão de ser, e a validade de mandar no mandante supremo, para fazer perder a cabeça a mulher de egeria de alcova, comprometendo assim o bom nome e a popularidade de um reinado.

A Marquez de Santos, representada, no papel de Domitília, e afirmavam mudo, pela morte prematura da Imperatriz Leopoldina, vinha até hoje soffrendo as consequências da sua má fama, tendo deixado na historia um rastro tal de dissolução e de escandalos que o fascínio da mulher desaparecia quasi ante a libertação e a ambigüidade da corte.

A peça de Viriato Corréa, do tipo peço a exacta atmosphera psychologica, e a primeira e a segunda tentativa para reabilitar o conceito dos posteros essa linda paulista, espirocheta e escurvada, a quem Pedro I, se prendeu pela mala louca e desbrida das patilhas. Paixão reciproca e partilhada, como accentua Viriato Corréa, paixão elementar e constantemente amuada, paixão de mulher deslumbrada pelo brilho e o garbo do objecto de seu culto, comportando-se, no entanto, com todas as plegueas, todas as fraquezas, todas as transigências providas do seu proprio excesso e da assustada consciencia da sua precariedade.

Não é a concubina caolista e nublada na sua estudada exaltação passional, vendendo os seus carinhos a troca de bens, honrarias e favores dispensados a seus parentes e validos, essa instrumentação de seu ascendente politico e das possibilidades de lucro devidas a sua preponderancia no animo do chefe do Estado que a Marquez de Santos, de Viriato, oferece a nossa observação.

E' antes, (e com que educação Dukina de Moraes o sabo sublimar...), a amante apaixonada e zelosa, soffrendo das infidelidades do homem amado, do quem reconhece mais adora e defende, esse Pedro que nunca ella nunca passou do "meu Pedrinho", "aspero, asomado a brutal por vezes mas tão doce nas horas d'outras", "sincero até a sua tacañaria", "desto principio encantador que devia ter, afinal, a despeito de tudo que lhe increpam, algum encanto, caramba...!" deo que todas as mulheres por elle assim perdidamente se encantavam.

O merito principal da esplendida comedia do autor de *Meu Torro* reside, a meu ver, na transposição theatral da Marquez para o plano sentimental, tal brasileiro e tão possivel, dando a sua imperial aventura algo de desinteressado e de romantico que talvez não tivesse, mas que poderia pertencimento ter tido.

"Um vers et moi tropier perols d'un document", disse Rostand num dos sonetos finais com que remata o epico da vida historica, é uma Domitília romanesca, reabilitada pelo conção, sublimada, inexacta talvez.

Por certo, a verdadeira.

Uma Domitília canoizada e cimenta, inquietada e putante, tema de despolica, irreducível e preoccupada.

Delfeosa, em summa.

Uma Domitília tão viva e tão mulher que a gente, não grão as austeras cantilanas de José Bonifácio, compreendidos de porphyria, não a leu da locução de Domitília que Viriato Corréa attribuiu e que talvez não esteja tão longe assim da realidade, nem desmereça tanto quanto parece da nossa audição.

E para provol, um traço autentico da sua bondade. Quando euandente, em São Paulo, o Visconde de Ouro Preto, adolecente obscuro então, obrigado a dar lições para estudar e morar

uma republica pauperista, e ali victimada de uma epidemia de typhus. Sabedora do estado grave de um rapaz, que nas aulas estudava da Paulista já era tido como talentoso, a bella Domitília não hesitou em ir pessoalmente levar-lhe as frutas, mudando-lhe ella propria os lençóis da cama.

E' por isso provavelmente que, na minha familia, não nunca pude esquecer o nome de Domitília de Andrada e Silva, e natural que a obra das personagens que se movem no cenário politico do país, tal qual figura central, se ergam também da penumbra do passado, anilhando pelo mesmo sópo do vida e de actualidade.

Personeagens que elle amparou com a sua protecção e a sua amizade ou de quem divergiu e atacou, com aquelle desdobramento de reticências, do delfe e do cantherelmente andrino, é todo um tempo que insensivelmente se reconstruiu e um mundo que se ergue de muitas e interessantes personagens, que a obra de Viriato Corréa, agora em representação no Rival, maritadamente põe em scena, está precisamente, num primeiro plano satisfactorio, tanto pelo romanesco do seu destino como pela terminada animosidade com que a combatem o Patriarcha, essa Marquez de Santos, de peccadora memoria, a quem os pasquinhos da época antecederam, e o momento como a personalidade sem cerimonia de Domitília ou Tília, a Tília do Imperador.

Sempre foi apagação das favoritas de soberanos serem julgadas com a aspeira, a severidade, a implacável e systematica reprobção, que a opposição costuma reter, e a opposição governamental de Domitília do Canto e Castro não escapou a esta regra sem excepção.

Pela propria natureza de suas relações com o monarcha, relações estas em encardoraria contradição com a moral corrente e os principios da publicidade legalizadas na sociedade, como pela tenaz e evidente da sua posição, a favorita constitue, por via de regra, uma especie de bóte de castor, que sobrecarrega de todos os crimes, abonos e disparates imputados ao governo, e a influencia nefasta attribuem em liquidamente o não pararello da colza publica. Em muitos casos, esta indignação tem absoluta razão de ser, e a validade de mandar no mandante supremo, para fazer perder a cabeça a mulher de egeria de alcova, comprometendo assim o bom nome e a popularidade de um reinado.

A Marquez de Santos, representada, no papel de Domitília, e afirmavam mudo, pela morte prematura da Imperatriz Leopoldina, vinha até hoje soffrendo as consequências da sua má fama, tendo deixado na historia um rastro tal de dissolução e de escandalos que o fascínio da mulher desaparecia quasi ante a libertação e a ambigüidade da corte.

A peça de Viriato Corréa, do tipo peço a exacta atmosphera psychologica, e a primeira e a segunda tentativa para reabilitar o conceito dos posteros essa linda paulista, espirocheta e escurvada, a quem Pedro I, se prendeu pela mala louca e desbrida das patilhas. Paixão reciproca e partilhada, como accentua Viriato Corréa, paixão elementar e constantemente amuada, paixão de mulher deslumbrada pelo brilho e o garbo do objecto de seu culto, comportando-se, no entanto, com todas as plegueas, todas as fraquezas, todas as transigências providas do seu proprio excesso e da assustada consciencia da sua precariedade.

Não é a concubina caolista e nublada na sua estudada exaltação passional, vendendo os seus carinhos a troca de bens, honrarias e favores dispensados a seus parentes e validos, essa instrumentação de seu ascendente politico e das possibilidades de lucro devidas a sua preponderancia no animo do chefe do Estado que a Marquez de Santos, de Viriato, oferece a nossa observação.

E' antes, (e com que educação Dukina de Moraes o sabo sublimar...), a amante apaixonada e zelosa, soffrendo das infidelidades do homem amado, do quem reconhece mais adora e defende, esse Pedro que nunca ella nunca passou do "meu Pedrinho", "aspero, asomado a brutal por vezes mas tão doce nas horas d'outras", "sincero até a sua tacañaria", "desto principio encantador que devia ter, afinal, a despeito de tudo que lhe increpam, algum encanto, caramba...!" deo que todas as mulheres por elle assim perdidamente se encantavam.

O merito principal da esplendida comedia do autor de *Meu Torro* reside, a meu ver, na transposição theatral da Marquez para o plano sentimental, tal brasileiro e tão possivel, dando a sua imperial aventura algo de desinteressado e de romantico que talvez não tivesse, mas que poderia pertencimento ter tido.

"Um vers et moi tropier perols d'un document", disse Rostand num dos sonetos finais com que remata o epico da vida historica, é uma Domitília romanesca, reabilitada pelo conção, sublimada, inexacta talvez.

Por certo, a verdadeira.

Uma Domitília canoizada e cimenta, inquietada e putante, tema de despolica, irreducível e preoccupada.

Delfeosa, em summa.

Uma Domitília tão viva e tão mulher que a gente, não grão as austeras cantilanas de José Bonifácio, compreendidos de porphyria, não a leu da locução de Domitília que Viriato Corréa attribuiu e que talvez não esteja tão longe assim da realidade, nem desmereça tanto quanto parece da nossa audição.

E para provol, um traço autentico da sua bondade. Quando euandente, em São Paulo, o Visconde de Ouro Preto, adolecente obscuro então, obrigado a dar lições para estudar e morar

uma republica pauperista, e ali victimada de uma epidemia de typhus. Sabedora do estado grave de um rapaz, que nas aulas estudava da Paulista já era tido como talentoso, a bella Domitília não hesitou em ir pessoalmente levar-lhe as frutas, mudando-lhe ella propria os lençóis da cama.

E' por isso provavelmente que, na minha familia, não nunca pude esquecer o nome de Domitília de Andrada e Silva, e natural que a obra das personagens que se movem no cenário politico do país, tal qual figura central, se ergam também da penumbra do passado, anilhando pelo mesmo sópo do vida e de actualidade.

Personeagens que elle amparou com a sua protecção e a sua amizade ou de quem divergiu e atacou, com aquelle desdobramento de reticências, do delfe e do cantherelmente andrino, é todo um tempo que insensivelmente se reconstruiu e um mundo que se ergue de muitas e interessantes personagens, que a obra de Viriato Corréa, agora em representação no Rival, maritadamente põe em scena, está precisamente, num primeiro plano satisfactorio, tanto pelo romanesco do seu destino como pela terminada animosidade com que a combatem o Patriarcha, essa Marquez de Santos, de peccadora memoria, a quem os pasquinhos da época antecederam, e o momento como a personalidade sem cerimonia de Domitília ou Tília, a Tília do Imperador.

Sempre foi apagação das favoritas de soberanos serem julgadas com a aspeira, a severidade, a implacável e systematica reprobção, que a opposição costuma reter, e a opposição governamental de Domitília do Canto e Castro não escapou a esta regra sem excepção.

Pela propria natureza de suas relações com o monarcha, relações estas em encardoraria contradição com a moral corrente e os principios da publicidade legalizadas na sociedade, como pela tenaz e evidente da sua posição, a favorita constitue, por via de regra, uma especie de bóte de castor, que sobrecarrega de todos os crimes, abonos e disparates imputados ao governo, e a influencia nefasta attribuem em liquidamente o não pararello da colza publica. Em muitos casos, esta indignação tem absoluta razão de ser, e a validade de mandar no mandante supremo, para fazer perder a cabeça a mulher de egeria de alcova, comprometendo assim o bom nome e a popularidade de um reinado.

A Marquez de Santos, representada, no papel de Domitília, e afirmavam mudo, pela morte prematura da Imperatriz Leopoldina, vinha até hoje soffrendo as consequências da sua má fama, tendo deixado na historia um rastro tal de dissolução e de escandalos que o fascínio da mulher desaparecia quasi ante a libertação e a ambigüidade da corte.

A peça de Viriato Corréa, do tipo peço a exacta atmosphera psychologica, e a primeira e a segunda tentativa para reabilitar o conceito dos posteros essa linda paulista, espirocheta e escurvada, a quem Pedro I, se prendeu pela mala louca e desbrida das patilhas. Paixão reciproca e partilhada, como accentua Viriato Corréa, paixão elementar e constantemente amuada, paixão de mulher deslumbrada pelo brilho e o garbo do objecto de seu culto, comportando-se, no entanto, com todas as plegueas, todas as fraquezas, todas as transigências providas do seu proprio excesso e da assustada consciencia da sua precariedade.

Não é a concubina caolista e nublada na sua estudada exaltação passional, vendendo os seus carinhos a troca de bens, honrarias e favores dispensados a seus parentes e validos, essa instrumentação de seu ascendente politico e das possibilidades de lucro devidas a sua preponderancia no animo do chefe do Estado que a Marquez de Santos, de Viriato, oferece a nossa observação.

E' antes, (e com que educação Dukina de Moraes o sabo sublimar...), a amante apaixonada e zelosa, soffrendo das infidelidades do homem amado, do quem reconhece mais adora e defende, esse Pedro que nunca ella nunca passou do "meu Pedrinho", "aspero, asomado a brutal por vezes mas tão doce nas horas d'outras", "sincero até a sua tacañaria", "desto principio encantador que devia ter, afinal, a despeito de tudo que lhe increpam, algum encanto, caramba...!" deo que todas as mulheres por elle assim perdidamente se encantavam.

Para hoje, dia em que na aula, os actos não serão possíveis. De amanhã em diante, já seria fora de oportunidade. Dir-se-á que o director do Departamento annunciou umas conferencias sobre pedagogia, que elle fará. Tratará do assumpto? Mesmo que trate, na dissertação seria para os professores. As creanças não estão convidadas.

**Bancarios**

A Câmara dos Deputados, ao desapparecer, tinha uma fatura apreciavel de projectos. E' possível que, na maioria, essas iniciativas fossem mais mercedoras do que do archivo. Uns estavam, de facto, previamente condemnados a esse destino; outros, porém, figuravam-se mercedavelmente em condições de ser transformados em lei. Exemplo: o que se relaciona com a fundação da Caixa de Previdência do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

Trata-se de regularizar a situação de uma Caixa particular, com 33 annos de funcionamento e 38.000 contos de patrimonio. A lei que criou o Instituto dos Bancarios abriu excepção para os funcionarios do Banco do Brasil, aliás já em poder da Comissão de Legislação Social nomeada para examinar o dar parecer sobre muitos dos supranomeados projectos.

medida velu como complemento a outras já anteriormente adoptadas com o fim de defender, naquella unidade da Federação, o sentimento brasileiro contra o qual desde muito se vem machucando a sombra de uma *non-chalancie* que só a realidade triste dos factos poderia fazer desaparecer.

Todos os pontos essenciaes a elle nacionalistas estão all condemnados: a obrigatoriedade do vernaculo nas aulas dos cursos pre-primario, primario e complementar; essa mesma obrigatoriedade nas tauletas externas e nas instruções e disticos internos dos predios escolares; homenagem, nos sabbados, ao pavilhão nacional e recitativo da oração official á bandeira; a caracteristica puramente brasileira dos mapas, photographias, disticos e emblemas em qualquer parte das escolas; obrigatoriedade da collocação da bandeira nacional em todas as salas dos estabelecimentos e em destaque; prohibição das subvencões estrangeiras ás escolas em que se pretendia desvirtuar os sentimentos de brasilidade; prohibição das denominações, ainda que em portuguez, recordando ao extrinseco origem ou relações estrangeiras, e, finalmente, não permitir, salvo o caso de hospedes officiaes, que conferencistas se expressem, em reuniões ou comemorações escolares, senão no idioma brasileiro.

Essas providencias no Estado mais atingido pela acção alienígena desagregadora da unidade nacional demonstra que o nosso lethargo já terminou. Nunca é tarde para acerta... Ainda. Apenas falta que esse exemplo seja seguido, para que, mais tarde, não seja a lei, por força da sua formação, o *melting-pot* de todas as raças, não se fale mais em tulo, italiano ou nippo-brasileiro, porque brasileiro, qualquer que sejam suas origens terças de ser e serão todos os naturaes do solo do Brasil.

**A Escola de Agronomia**

Quando se tratou de fundar a Escola de Agronomia, o Estado do Rio doou ao governo federal o terreno para sua instalação, em Pinheiros, no campo, de accordo com a disciplina que ella a ministraria.

Esse terreno vale hoje, aproximadamente, mil e duzentos contos de réis.

A Escola funcionou all algum tempo, dando os melhores resultados.

Depois, seus professores acharam que aquelle local era muito distante e conseguiram a mudança do Instituto de ensino especialiado para Niteroi.

Na capital fluminense elle ficou menos tempo ainda que em Pinheiros. Os professores entenderam que Niteroi era longe também e um dia logram transferir a Escola para o Rio, localizando-a na Praia Vermelha.

O actual ministro da Agricultura, porém, annunciou a bella idea de fazer a voltar para Pinheiros.

O mundo quasi velu abaixo, consequendo-se, afinal que em vez de Pinheiros o ministro concordasse em que fosse instalada em Santa Cruz, nos subúrbios cariocas.

Agora, já não são os professores, que quasi todos perderam os cargos em virtude da lei de desamalgamação, os interessados na permanencia da Escola de Agronomia nesta capital. Os candidatos a professor é que não querem leccionar em Pinheiros.

A verdade, entretanto, é que parece absurda a solução de continuar a Escola nesta capital, aqui, all ou acolá. O verdadeiro local della é em Pinheiros, onde existem todas as instalações que lhe pertencem e que se encontram ao abandono.

**Providencia acertada**

As possibilidades de acesso na Armada foram sempre muito reduzidas para os que não ingressavam no corpo de officiaes. Havia apenas o quadro de patreães-mores, com 23 officiaes. Só podiam chegar a officiaes desse quadro os sub-officiaes mestre e contra-mestre.

Esse quadro será extinto, surgindo o corpo de officiaes auxiliares, com 40 officiaes, a elle correspondendo os outros sub-officiaes, além dos mestres e contra-mestres, enfermeiros, machinistas, escreventes, motoristas, montadores, caldeireiros, signaleiros, etc.

O acesso maximo do novo corpo de officiaes auxiliares da Armada será o de capitão de corveta.

Não é preciso encarecer o que vale essa reforma para os que prestam serviços á Marinha de Guerra em classes annexas. E' uma garantia de futuro, com o reconhecimento do trabalho e da dedicação de modestos e prestimosos auxiliares, dignos do amparo que se lhes assegura na criação desse corpo de officiaes auxiliares da Armada.

**Ferro e aço**

Com ferro e aço, materia prima, e artigos manufacturados de ferro e aço, gastamos em 1937 na obra de ferro e aço, 1.736.743 contos.

De ferro e aço, materia prima, importamos 141.831 toneladas, no valor de 159.073 contos, ou sejam mais 35.713 toneladas e mais 78.253 contos do que em 1936.

Os artefactos em geral montaram a 1.547.672 contos.

Manufacturas de ferro e aço, 304.792 toneladas, no valor de 342.652 contos, ou sejam mais 73.779 toneladas e mais 151.092 contos do que em 1936.

As maiores importações se verificaram com as machinas, apparelhos, utensilios e ferramentas, 33.228 toneladas, no valor de 1.005.020 contos, ou sejam mais 24.233 toneladas e mais 274.253 contos.

## Necessidade de economia

Com sobeja razão affirmou em São Lourenço o sr. Souza Costa que toda a attenção do governo deve, neste momento, convergir para a obtenção do equilibrio orçamentario. O ministro da Fazenda, com a autoridade do cargo que occupa, falando pois com as cifras na mão, declara que o *deficit*, para o actual exercicio, atinge a cerca de um millião de contos. E' realmente muito! Sobretudo quando sabemos que a actual lei de meios pôde, por motivos solememente conhecidos, ser feita com maior rigor tecnico pelos profissionais da contabilidade publica, della alheando-se tambem um elemento que se tornou entre nós perturbador do equilibrio orçamentario, a saber o Poder Legislativo.

Muito se malinçou esse Poder por causa do desequilibrio reinante nas finanças nacionais. E o proprio ministro da Fazenda, que ora se expressa pela maneira referida, dando-nos a noticia desse grande *deficit*, teve a oportunidade, em exercicios anteriores, de podar a despesa orçada pelo Legislativo, com o que melhorou muito a situação do Thesouro. Se, tendo contra sua acção saneadora do orçamento o órgão da representação popular, elle conseguiu defender o Thesouro, muito mais facil lhe será hoje amparar-o, pois toda a autoridade do poder publico está concentrada nas mãos de um homem do qual elle é agente.

A opinião publica, que assistiu e aprovou a attitudão do sr. Souza Costa, quando conseguiu, na execução dos ultimos orçamentos, diminuir os encargos do Thesouro, sentiu-se realmente confortada quando o viu, com a faca e o queijo na mão, livre das peças de um regimen de divisões das attribuições e dos poderes, para libertar o erario publico do peso dos *deficits*.

E' essa obra de restauração orçamentaria que hoje todos esperam do governo, e particularmente do ministro da Fazenda.

Naturalmente a missão do sr. Souza Costa não é facil. Na verdade, se o Poder Legislativo se foi embora, cessando com elle a cornucopia das leis que visavam favorecer classes e individuos á custa do Thesouro, ficaram muitos de seus encargos, que hoje constituem obrigações permanentes, verdadeiros compromissos do Estado. Os chamados reajustamentos pertencem a essa categoria de obrigações. E seria injusto ferir os reajustados, porque, se realmente a elevação do custo da vida justificou a medida em seu favor, ao tempo em que foi tomada, agora, quando tudo está muito mais caro, a conservação dos aumentos se impõe, mesmo porque elles já não correspondem ás actuaes necessidades de vida, em vista daquelle encarecimento.

O governo terá que enfrentar o *deficit* de um millião de contos, segundo affirmação do ministro da Fazenda, por meio de outras economias e recorrendo a impostos. Elle mesmo já disse que a nova lei de imposto de consumo lhe daria mais trezentos mil contos. Isso, porém, a preço de que sacrificios? Será possível que um paiz já flagellado de tributos — o brasileiro paga muito imposto, apesar do que se afirma em contrario, porque os vencimentos e beneficios de actividades liberas são aqui exigidos se comparados ao que se vê lá fóra — ainda resista a novos pedidos de recursos sob a forma de impostos? Isso só será possível em proporções muito insignificantes, que de forma alguma correspondem ao vulto dos encargos. O proprio ministro da Fazenda acaba de dizel-o: para um *deficit* de quasi um millião de contos teremos uma majoração de receita de trezentos mil contos. E os restantes seletos mil? De onde virão?

Alguns folga nos encargos da União lhe poderão advir de um regimen de economias. O Brasil, dizemos nós desde o advento da Revolução, precisa economizar, e isso por dois motivos: porque o dinheiro é pouco e porque sómente com o exemplo da parcimonia elle se elevará no conceito do mundo e perante a consciencia de seus proprios filhos. A economia obedece, no caso, a um imperativo de ordem moral. Não se deve o governo recusar a praticar pequenas economias, sob a allegação tantas vezes feita de que não chegarão para encher um buraco de dente. Não se trata, assim, com a eco-

nomia, de reduzir cifras, de resolver um problema arithmetico, mas sobretudo de crear um estado moral favoravel ao governo e ao Brasil. Economize pois o sr. Souza Costa. Obtenha de seus collegas que façam o mesmo. Ainda que seja para dizer que seu sacrificio não reduziu senão parcella infima do *deficit*. O que a Nação pede, mais do que dinheiro em caixa, é o exemplo, é o espirito de renuncia.

**Banco Boavista**  
Depósitos — Cauções Descontos.  
Rua 1.ª de Março, 47  
Avenida Rio Branco, 137  
Rua Siqueira Campos, 23  
(222)

**Casa da Prefeitura**

Na administração Pereira Passos foram construidas varias casas para operarios. Eram e são 180 ao todo, divididas entre a avenida Salvador de Sá e o Beco do Rio. No começo, 60 destinavam-se a operarios da Prefeitura, 60 aos da União e 60 aos das Indústrias.

Isto se manteve até 1921, quando uma lei determinou que todas ellas deveriam ser occupadas exclusivamente por operarios da municipalidade, o que se iria fazendo á proporção que se verificasse a vacancia.

Acontece, porém, que nem todas as pessoas que se occupavam poderiam provar que estivessem nas condições exigidas. E, então, todos foram convidados a provar o seu direito. Em consequencia disto verificou-se que havia situações irregulares, e, entretanto, o governo da cidade tambem se viu a braços com as difficuldades para agir, não só pela intromissão da chicana, como pelas resistencias offerecidas.

Não é que a municipalidade devesse desconhecer os direitos adquiridos e elle os tem reconhecido. Mas precisava de afastar os inquilinos em situação irregular, por não corresponderem ás exigencias que comprovam a sua situação, e, mais irregular ainda quanto aos em longo prazo de pagamento.

Para resolver isto, as autoridades esbarram, a cada momento, com toda a sorte de embaraços e com a falta de apoio legal solido, o que tem dado como resultado que continuem morando em casas destinadas a trabalhadores pobres, pessoas que poderiam viver em outras residencias.

Falta uma legislação em que se apoie a rep











## NOTICIAS DE PORTUGAL

## O VÔO DE CRUZ E BLECK

que nas actualizações oficiais e em outros trabalhos burocráticos, ficou sem effeito o projectado vbo dos capitães Humberto Cruz e Carlos Bleck a Angola, através do Sahara.

O primeiro a desistir, em con-

sequência de cess desentendi-  
mentos com as autoridades bri-  
tânicas, foi o capitão Cruz, pro-  
pondo-se o seu companheiro, te-  
mariamente, a realizar sozinho o  
grande voo. Devido à categoria  
de turismo de seu avião "Delly"  
entretanto, o "az" português, não  
poderia atravessar o Sahara des-  
de data da 15 de mez corrente,  
de modo que o comandante do

[illegible]

**MISSÃO CINEMATOGRAFICA PARA CABO VERDE**

Lisboa, 5 (Associated Press) — A missão cinematográfica chefiada pelo escriptor capixão Carlos Selvaem seguiu hoje para Cabo Verde, a bordo de um navio português.

O autor nestacan á figura promissora do extinto na erudição brasileira, discorrendo sobre sua qualidades de lexicógrafo, biógrafo e bibliógrafo e dizendo ter sido elle um grande amigo do Brasil.

**"PORTUGAL E BRASIL" NA COMEMORAÇÃO DE CINQUENTA ANOS DA REPUBLICA**

CONFERENCEIRO O DIRECTOR DO SECRETARIADO DE PROPAGANDA COM O SR. OLIVEIRA SALAZAR

Lisboa, 5 (Associated Press) — O Sr. Antonio Ferro, director do Secretariado da Propaganda, foi recebido hoje pelo ministro sr. Oliveira Salazar, de regresso dos Estados Unidos, onde esteve durante

Lisboa, 5 (U. P.). — Em artigo intitulado "Portugal e a Humanidade", publicado no "Diário da Manhã", o jornal "Novidade", que tem o seu centro de actividades em Nova York, fez comentários acerca dos proximos festejos comemorativos da independencia e restauração de Portugal, dizendo textualmente:

"Quando amigos e inimigos se entendem entre dois continentes, o Atlantico e o Atlantico e as com

do o projeto de exposição de Portugal na Feira Mundial de Nova York, a se realizar no próximo anno.

**COMESTÍVEIS E BEBIDAS PARA OS VOLUNTÁRIOS PORTUGUEZES**

Lições, 5 (Associated Press) — 2 copias, 94 (Associated Press) — 2

ente governamental, um representante do Conselho Nacional de Exportadores, organizando uma expedição de cinco embaixadores para o Brasil, com o fim de levar o alimento para os civis. Foram portugueses que estão lutando no front do general Franco na Hespanha de hoje a chefia dessa expedição com destino ao local em que se encontram os voluntários.

## PORTUGUEZA DE HISTORIA

**Libras, 6 (Associated Press) —** Sob a presidência de António de Oliveira Salazar, o primeiro-ministro português, o Conselho de Ministros decidiu hoje aprovar a criação de uma pensão para a filha de Camillo Castelo Branco, o antigo chefe de Estado português, que morreu em 1976.

**EMBARCARAM HESPAÑHOS PARA ARGENTINA**

*Liboa, 5 (Associated Press) —* Cincoenta emigrantes hespanhols embarcaram hoje no "Arlanz" com destino a Argentina.

**FALLECIUNTOS**

*Liboa, 5 (Associated Press) —* Falleceu hoje o visconde de Pedra Alva sr. Francisco Coelho do

...o interessado juntará ao requerimento de registro: a) diploma ou carta profissional expedida pela autoridade competente; b) declaração de residência atualizada; c) declaração de quitação de todas as obrigações tributárias e sociais; d) declaração de quitação de todas as obrigações trabalhistas; e) declaração de quitação de todas as obrigações de natureza cível e criminal. O interessado deverá apresentar também a seguinte documentação: 1. declaração de quitação de todas as obrigações tributárias e sociais; 2. declaração de quitação de todas as obrigações trabalhistas; 3. declaração de quitação de todas as obrigações de natureza cível e criminal. O interessado deverá apresentar também a seguinte documentação: 1. declaração de quitação de todas as obrigações tributárias e sociais; 2. declaração de quitação de todas as obrigações trabalhistas; 3. declaração de quitação de todas as obrigações de natureza cível e criminal.

**REGRESSOU O SR. LORIS CORDOVIL**  
Nova exibição do Flamen-  
go na Bahia ?

O sr. Loris Cordovil acompanhou a delegação do Flamengo em sua excursão à Bahia na qualidade de juiz, tendo regressado hontem a esta capital, pois os clubes baianos preferiram sempre que as partidas contra o campeão de mar e terra fossem dirigidas por árbitros da terra.

2 — Como se deduz da exposição, a actividade do technico é regulamentada por lei quanto á sua habilitação, attribuição e remuneração; pela natureza e o fim que são destinados os certificados que passam, a obtenção de favores aduaneiros, é uma função publica, que, sendo assim,

3 - Em face da lei nº 24, de 3 de novembro de 1937, que extinguiu a proibição de acumular, com aproveitamento de cédulas emitidas em 1934, a seguinte situação:

... com os carlacos, revelando que, estando marcada uma sessão solenne na sede da entidade local em homenagem aos visitantes ali compareceram apenas os homenageados...

O sr. Loris Cordovil viajou pelo "Campos Saltes" que atraves-

**Football britânico**

**Londres, 5 (Associated Press)** — Na primeira divisão da Liga Inglesa de Football o Burnley derrotou o Aston Villa por 3x0; o Bolton venceu o Manchester City por 2x0.

**A AMIZADE ARGENTINO-BRASILEIRA**

Buenos Aires, 5 (Associated Press) — O ex-embaxador Ramon Carcano deu a conhecer uma carta recebida do presidente Getulio Vargas. Na referida missiva o presidente do Brasil elogia o trabalho do sr. Ramon Carcano.

de subordinação tem, no exercício das suas funções normaes, com o motivo de isenções de impostos tributários, dependente do Ministério da Fazenda.

Este senão deve ser respondido à consulta do ministro da Educação e Obras Publicas, encaminhada a este Ministerio com o oficio no 396, de 7 de fevereiro de 1934.

Em benefício do estreitamento da amizade entre o Brasil e a Argentina, o ministro da Fazenda, dizendo "bem", não se opõe a uma amizade entre o Brasil e a Argentina, resultu em grande parte de uma tendencia natural dos dois povos".

Em seguida, o sr. Getúlio Varo faz breves comentarios sobre a necessidade dessa politica de aproximação, de segurança reciproca que é proveitosa para a

1988

tranquilidade de toda a America.



# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0020  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

INTERNACIONAL FILMS  
Apresenta

**JAMES CAGNEY**  
NO FILM DA GRAND  
NACIONAL

**"DOMANDO HOLLYWOOD"**

O ERRO DA EDADE DA  
JUDITH — Desenho  
FOX MOVIE-TONE NEWS  
COMPLEMENTO NACIONAL

## ODEON

TELEPHONE — 42-0068  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12,30

A. R. K. O. RADIO  
Apresenta

**MIRIAN HOPKINS**  
**RAY MILLAND**

**Moça de expediente**

OS FOGOSOS — Desenho  
LUA JORNAL  
COMPLEMENTO NACIONAL

## REX

Telephone — 42-0100  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12,30

A 20th CENTURY FOX  
APRESENTA

**Jane Withers**

**CLUB DOS SOLTEIROS**

O MYSTERIO DA SERRARIA  
FOX MOVIE-TONE NEWS  
COMPLEMENTO NACIONAL

## ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONIS FILMS  
TELE. 22-7092

HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

UNITED ARTISTS apresenta

o famoso tenor **RICHARD TAUBER**  
na super-produção

**PAGLIACCI**

com STEFFI DUNA DIANA NAPIER

NO PROGRAMA: COMPLEMENTO NACIONAL (D. F. B.)

ACTUALIDADES MOVIE-TONE

A SEGUIR: O FILM DA INTERNACIONAL FILMS S. A.

**PECCADOS DOS FILHOS**

com ERIC LINDEN e CECILIA PARKER

## IMPERIO

Telephone — 42-0008  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12,30

A 20th CENTURY FOX  
Apresenta

**SIMONE SIMON**

**Não me queiras tanto**

VIDA NUM REBOQUE —  
Desenho  
COMPLEMENTO NACIONAL

## S. JOSE

Telephone — 42-0092  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

A. R. K. O. RADIO  
Apresenta

**KATHARINE HEPBURN**  
**GINGER ROGERS**  
**ADOLPHE MENJOU**

**"NO THEATRO DA VIDA"**

Complementos: Valentes Caga-  
doras — Desenho, Fox Move-  
tions News — actualidades e  
"Carnaval Paulista de 1938"

"A 8 CRUZADA"

Paramount — Loretta Young  
Henry Wilcoxon e Katharine  
Hepburn

## IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 30  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

A COLUMBIA PICTURES  
Apresenta

**CONFESSA OU MORRE**

**TOVARITCH**

COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ — com Miria  
Castro — Portugal Films.

## PIRAJA

Telephone 27-0058  
HORARIO DE HOJE:  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

A. R. K. O. RADIO  
Apresenta

**SALLY EILLERS**

**Heroes sem gloria**

SELECÇÕES PRELIMINARES  
Short — Desenho  
CAÇANDO SINTOS — Desenho  
PARAMOUNT NEWS  
COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ — com Katharine Hepburn  
H. O. R. I. O.  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

## THEATRO GLORIA

TELEPHONE 42-0097  
O SEU THEATRO DE COMEDIA  
HOJE — MATINEE ÀS 15 HORAS  
A NOITE — SESSOES ÀS 20 e 22 HORAS

**44ª SEMANA**

**JAYME COSTA**

o sua COMPANHIA DE COMEDIAS com a peça de ODUVALDO VIANNA

**O HOMEM QUE NASCEU DUAS VEZES**

3 actos de fino humorismo.  
POLITONA — 55000

AMANHÃ — matineie às 16 horas, a preços reduzidos.



A WARNER APRESENTA O SEU IDOLO MASCULINO N.º 1

**ERROL FLYNN**  
**JOAN BLONDELL**  
HUGH HERBERT · EDWARD EVERETT HORTON

**O HOMEM PERFEITO**

Uma comedia da ALTA-RODA  
em que um Apolo é "incendiado"  
por uma loura sabida...

**HOJE NO PLAZA NACIONAL**

HORARIO: 2, 4, 6, 8 e 10 HS. — 2ª FEIRA: "LAFITTE O CORSÁRIO" com FREDRICH MARCH.



## CINEMAS

### COMMENTANDO...

"Moça de expediente", no Odeon, com Miriam Hopkins e Ray Milland.

Ray Milland o semitransparente, vai ocupar algumas semanas as telas dos cinemas brasileiros. Não no film "Garota de expediente", que naturalmente deixará o cartaz no próximo domingo, mas em alguns filmes já utilizados e que serão apresentados em continuação ao que no momento está em exibição no Odeon.

Em "Moça de expediente", ele aparece como um modesto pintor, tutor de duas lindas criancinhas que estavam sendo cobradas por uma tia milionária. A tia milionária é Miriam Hopkins, e o tutor logicamente tirará as conclusões do intrincado caso.

Misericórdia da parte final — a união de John O'Halloran com Susan Flavin — o film apresenta algumas cenas interessantes.

Para conseguir executar o seu plano a linda Susan resolve hospedar-se na mesma pensão de John, residência de pintores, escultores, lutadores, bailarinos e outros elementos que proporcionam alguns atrativos, a que finalmente fazem de John um grande artista. É verdade que sem a ajuda de Susan, que na verdade acabou casando pelo amor de John, o resultado não seria o mesmo, mas a "escolta" não podia faltar, porque, para melhor favorecer o argumento, ela tinha a missão de desempenhar o papel de protetora.

Walter Abel, Henry Stephenson, e Alice Craig também participam dessa produção da RKO, que pode ser vista com agrado. — G.



**ANNA NEAGLE**  
**ANTON WALBROOK**  
H. B. WARNER

**Rainha VICTORIA**  
(VICTORIA THE GREAT)

A mais vibrante página de amor do século passado, finalmente transportada à tela!

Direção de HERBERT WILCOX

**SEGUNDA-FEIRA — N.º 0**

**PALACIO**

**PARISIENSE — Hoje**  
Sessão a partir das 12 horas

**A noite tudo encobre**

Imp. até 15 annos, com ROBERT MONTGOMERY e ROSSALIND RUSSELL

**Nas Trevas da Noite**

Imp. até 18 annos, com EDWARD LOWE

2ª Feira — Nobres sem Fortuna — "Mania de Hollywood"

A WARNER apresenta

**CLAUDETTE COLBERT**  
**CHARLES BOYER**

**Nobres sem Fortuna**

Extrahido da peça TOVARITCH HOJE, no OPERA

Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas

Complementos: MARINHEIRO POPIYE e NACIONAL

2ª FEIRA: ALMAS NO MAR — com GARY COOPER, GEORGE RAFT.

**Cinema Rio Branco**

Praça 11 de Junho — Tel. 43-1639

Hoje reabertura às 18 horas, renovado com suas instalações mais modernas, e com o film

**"A Primavera"**

Jeanet Mac Donald, Nelson Eddy.

## O ministro Oswaldo Aranha recebeu o vice-presidente da Paramount



O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, recebeu ante-hontem, em audiência especial, o sr. John W. Weeks, vice-presidente da Paramount, que se acha no Rio em visita a organização da posterior com a produção de filmes.

O distinto visitante paleou sobre o desenvolvimento com o novo canalizador, e a seguir, visitou todas as dependências do Palácio Itamaraty, mostrando-se encantado com tudo quanto viu e com as inúmeras gentilezas que lhe foram tributadas.

## MUSICA

### PRECISAMOS DESAFRANIZAR-NOS

A complacência e a sentimentalidade brasileiras criaram para o Brasil um problema muito mais grave do que aquele com que se defrontam os Estados Unidos da America, onde o elemento africano tem vida inteiramente a parte e não exerce a minima influencia espiritual.

Se não nos precavermos — e o governo precisa cogitar seriamente desse problema — mandando vir quanto antes grandes léguas de imigrantes europeus, seja qual for a nacionalidade, dentro de poucos annos o nosso país se transformará num imenso Haiti!

Afinal de contas, se somos aventureiros e estranhos ao Continente americano, nós todos, sejam descendentes de portugueses, de hispanicos, de allemães, de italianos, de francezes, ou qual for a nacionalidade, muito mais estranhos são os negros, que ainda pertencem a raça multissimilidã e não têm conhecido a minima afinidade de caracter ou de tradição.

O mal não está, pois, em termos aqui africanos — a America do Norte também os tem, em numero muito maior — mas em deixarmos por qualquer forma

dominar pela mentalidade do negro, principalmente, no terreno musical, e suas inventivas canhestas e rudimentares.

Essa invasão nefasta deu-se, principalmente, no terreno musical e ha muito quem acredite que o unico producto realmente nacional é o produzido pelos negros e cabindas!

Houve um homem que escreveu um livro profundamente verdadeiro sobre o Brasil. Era nosso amigo e multissimilidã afficionado à terra — o sr. Hambro. Por isso mesmo foi expulso e vilipendiado...

Entre outras afirmações exactas a nosso respeito, havia elle escripto no seu livro que nós eramos mais supersticiosos do que os religiosos. É uma verdade. E ainda neste ponto sofremos a influencia africana que nos encheu o espirito de feitiçarias, de macumbas e de bruxedos...

A influencia da mentalidade negra na musica é infelizmente mais do que evidente. Se até a propria indole da musica elles conseguiram modificar, impingindo-nos a sua comprehensão. Não ha quem não saiba que existem nos compassos tempos "fortes" e "fracos". Se, por exemplo, o compasso é quaternário, são fortes os primeiros e terceiros tempos e fracos os outros. Essa theoria é invalidada pelo negro. Para elles os

tempos fortes são justamente o "segundo" e o "quarto", e é isso que vemos constantemente applicado até nos toques do tambor em marcha, dando-nos a impressão de um caminhar de capangas, em contradção com o espirito bellico do soldado, que deve ser forte e seguro.

E ainda não houve uma alma caridosa e "musical" que ensinasse a bater o tambor segundo as tendencias do espirito europeu, ao qual em verdade estamos ligados, quer queiramos ou não, deixando a anomalia tamboreca ao gozo e sabor do africano.

Afinal tambor não é tambaque, nem instrumento de conga. Tudo isso está errado. — JIO

### NOTICIAS DE BRILLOWSKY

Approximando-se a época da temporada dos concertos no Rio de Janeiro, aos nossos musicophiles ocorre logo o nome de Brilowsky. E todo o mundo pergunta: "Virá este anno Brilowsky ao Rio?"

Vamos responder aos "fans" do famoso interprete de Chopin. Brilowsky voltará ao Rio no anno proximo. Carta recebida pelo seu empresario N. Vignani confirma esta nossa grata informação.

Brilowsky na temporada europeia do inverno, em tres mezes realizou trinta e sete recitales, em Stockholm, Copenhagen, Roma, Napoles, Milão, Vienna, Praga, Budapest, Bucarest, Paris, Genebra e Zurich.

## Jack Holt



Arriscando a vida, no deserto de Gobi, pelos labios da mulher amada! 2ª FEIRA no

REX

Em Paris, além de dois concertos realizados na Sala Pleyel, Brilowsky executou um concerto com orchestra no Theatro da "Opéra Comique" obtendo uma "recita record" superior a 120.000 francos.

Em Janeiro, Brilowsky foi para Nova York e o "Cyclo Chopin" realizado no "Town Hall" constituiu o acontecimento mais importante da estação. Depois proseguir para Washington, sempre triumphalmente e Quebec, Montreal, Kansas City, Saint Paul, Chicago, voltando novamente a Nova York, de onde por estes dias embarcará de volta para a sua "villa" de Lausanne, onde permanecerá todo o verão, para descanço.

AS "VESPERAE VARGAS" DA COMPANHIA LYRICA

Os espectaculos lyricos no Brasil sempre tiveram dos empresarios o melhor proposito de divulgar a scena lyrica em nosso paiz, porém, eram espectaculos em temporadas officinas cujos preços em nada facilitavam ao publico em geral. Mesmo os chamados espectaculos populares tornavam-se elevados. A S. A. Theatro Brasileiro, num assumo de propaganda pelo levantamento do theatro nacional de opera, quando em sua temporada de outubro p. p. realizou as "Vesperae Vargas", demonstrou que, mesmo com grandes sacrificios, seria possivel oferecer recitas a preços modestos. E aquella temporada das "Vesperae Vargas" alcançou o mais completo exito. Agora nesta temporada voltaremos a assistir áquellas "Vesperae" sendo a primeira no dia 10, a opera ainda não está esgotada. Os preços são 10000 para todas as localidades inclusive para as entradas em separado para as frizas e camarotes, e 50000 para as galerias, excluido o selo municipal. Preços mais modestos para espectaculos lyricos tornam-se impossivel, sabendo-se o custo elevado dessas manifestações de opera.

Dentro de algumas horas serão postos os ingressos á venda, assim como notificaremos a opera para aquella dia.

INTENSA PROCURA DOS INGRESSOS PARA A ESTREA DA LYRICA

A abertura da venda dos ingressos para o primeiro espectaculo da temporada lyrica que a S. A. Theatro Brasileiro realizará no Municipal, constituiu completo successo. Os bilhetes não decavavam um instante, e, quer, tal a aglomeração do interesse. Como o sabido, no sabado proximo, ás 9 horas da noite, será a estréia da temporada lyrica.

RONALDO COLMAN em

**PRISIONEIRO de ZENDE**

MADELINE CARROLL DOUGLAS FAIRBANKS JR. DAVID O. SELZNICK

SEXTA FEIRA SÃO LUIZ A PARTIR DAS 11 HORAS

Freddie March e Fennella Gail

O PROXIMO SUPER-FILM DA PARAMOUNT — A Paramount anuncia agora, para a proxima semana, a apresentação de "Lafitte, o corsário", uma super-produção de grande espectaculo que foi dirigida por Cecil B. de Mille, e que tem por principais interpretes Freddie March, Fennella Gail, Alan Tamboff, Ian Keith, Anthony Quinn, etc.

A vida romanesca e eletrizante de verão confirmada as palavras acima.



Spencer Tracy e Louise Rainer

O NOVO CARTAZ DO METRO — O Metro muda hoje de cartaz, e tem Louise Rainer e Spencer Tracy como herdeiros da sua tela. Os dois extraordinarios interpretes de grande encanto — são as principais figuras do sluzio romanesco de duas crianças em bela casa a relembrar da metropole italiana e cruel. "Lafitte, o corsário", o cartaz de hoje do querido, italiano e confortavel cinema.

A direção de "Lafitte, o corsário" é de Frank Borzage, o seu vale por uma grande recomendação, seu dialeto, motivado porque no film de hoje do Metro, "Lafitte" se retrata através das aventuras de Louise Rainer e Spencer Tracy...

## Aos Noivos

Na liquidação da Casa Muniz, os noivos e todos aqueles que estão adquirindo talheres, pratos, porcelanas, crystaes e objectos de arte para seu lar, têm uma optima occasião, em virtude dos preços excepcionalmente baixos destes finos objectos, na liquidação especial da Casa Muniz.

Não perca esta oportunidade. Faça uma visita á Casa Muniz.

Liquidação especial da

**Casa Muniz**

Ouvidor, 102

(4349)

uma senhora, viajem também o sr. Frank Sully, figura de grande destaque da vida da Berlina e a senhora Lúcia Serrenti, filha do commandador Glúlio Serrenti, chefe do executivo da distribuidora Ufa-Film.

"O PRISIONEIRO DE ZENDE", O FILM DE AMANHÃ NO S. LUIZ — O

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Mas o que mais seduziu em "O prisioneiro de Zende", de par com a "performance" espietual e subtil de Madeleine Carroll, e com o fecho romântico, cynico e aventureiro que Douglas Fairbanks Jr. imprimiu á sua parte, é o sombrio, e incomparavel trabalho de Ronald Colman, viceado, ao mesmo tempo, os dois heros masculinos: Rudolf Basendill e o rei Rodolphe V, e do tal monarca sustento esse seu duplo papel que seus proprios companheiros de studio, mas principalmente Mary Astor e Aubrey Smith, tornaram-se de uma excepcional admiração por esse gigantesco roteiro.

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Mas o que mais seduziu em "O prisioneiro de Zende", de par com a "performance" espietual e subtil de Madeleine Carroll, e com o fecho romântico, cynico e aventureiro que Douglas Fairbanks Jr. imprimiu á sua parte, é o sombrio, e incomparavel trabalho de Ronald Colman, viceado, ao mesmo tempo, os dois heros masculinos: Rudolf Basendill e o rei Rodolphe V, e do tal monarca sustento esse seu duplo papel que seus proprios companheiros de studio, mas principalmente Mary Astor e Aubrey Smith, tornaram-se de uma excepcional admiração por esse gigantesco roteiro.

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

## NACIONAL

HOJE — ULTIMO DIA AVENTURAS DE NEW-YORK

com JEAN ARTHUR e JOEL NO CREA

**PIRATAS A VISTA**

SYBIL JANDY e GUY KIDDER

critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Mas o que mais seduziu em "O prisioneiro de Zende", de par com a "performance" espietual e subtil de Madeleine Carroll, e com o fecho romântico, cynico e aventureiro que Douglas Fairbanks Jr. imprimiu á sua parte, é o sombrio, e incomparavel trabalho de Ronald Colman, viceado, ao mesmo tempo, os dois heros masculinos: Rudolf Basendill e o rei Rodolphe V, e do tal monarca sustento esse seu duplo papel que seus proprios companheiros de studio, mas principalmente Mary Astor e Aubrey Smith, tornaram-se de uma excepcional admiração por esse gigantesco roteiro.

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Mas o que mais seduziu em "O prisioneiro de Zende", de par com a "performance" espietual e subtil de Madeleine Carroll, e com o fecho romântico, cynico e aventureiro que Douglas Fairbanks Jr. imprimiu á sua parte, é o sombrio, e incomparavel trabalho de Ronald Colman, viceado, ao mesmo tempo, os dois heros masculinos: Rudolf Basendill e o rei Rodolphe V, e do tal monarca sustento esse seu duplo papel que seus proprios companheiros de studio, mas principalmente Mary Astor e Aubrey Smith, tornaram-se de uma excepcional admiração por esse gigantesco roteiro.

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Mas o que mais seduziu em "O prisioneiro de Zende", de par com a "performance" espietual e subtil de Madeleine Carroll, e com o fecho romântico, cynico e aventureiro que Douglas Fairbanks Jr. imprimiu á sua parte, é o sombrio, e incomparavel trabalho de Ronald Colman, viceado, ao mesmo tempo, os dois heros masculinos: Rudolf Basendill e o rei Rodolphe V, e do tal monarca sustento esse seu duplo papel que seus proprios companheiros de studio, mas principalmente Mary Astor e Aubrey Smith, tornaram-se de uma excepcional admiração por esse gigantesco roteiro.

NO PALACIO THEATRO — "Rainha Victoria" é uma produção de alto patto, pois a par do seu valor estético, focaliza uma das mais bellas paginas de critica e o publico norte-americano, onde esse film produzido por David O. Selznick, sob a direção de John Cromwell, baia todos os "records" de bilheteria até então conhecidos. Não é exagero, em affirmar, porque ali estão, para comprová-lo, publicações técnicas cinematograficas norte-americanas.

Walter Rilla

amor que já nos contou a historia. Toda a vida da grande soberana inclui, desde a sua coronação ao seu jubileu de diamante, que amamos que politico, ali estão reproduzidas fielmente e vivida com extraordinaria perfeição pelo caracter actua lizante Anna Neagle.

Walter Rilla, H. B. Warner, Mary Morris, e muitos outros completam o elenco dessa produção grandiosa que já a parte de proximo semana-feira estará no Palácio Theatro, apresentada pela R. K. O. Radio

amor que já nos contou a historia. Toda a vida da grande soberana inclui, desde a sua coronação ao seu jubileu de diamante, que amamos que politico, ali estão reproduzidas fielmente e vivida com extraordinaria perfeição pelo caracter actua lizante Anna Neagle.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







**FLIT - o inimigo mortal dos insectos**

Contém uma combinação de elementos mortíferos não encontrados em outro qualquer insecticida!



FLIT é o insecticida mais instantâneo porque contém uma combinação de agentes exterminadores não encontrados em nenhum outro insecticida. FLIT não mancha, e é inofensivo, tanto para o homem quanto para os animais domésticos. Preservam-se as mataduras sob substituição de sua matadura sob o nome FLIT. Toda lata de FLIT é selada, para a protecção do público contra o enchimento fraudulento. Peça sempre a lata original com o selo de segurança e a falsa preta - será a sua garantia de adquirir o único verdadeiro FLIT.

**FLIT mata de facto**

(terço) pelo presidente da Federação Brasileira de Football.

#### BANGU' X MADUREIRA

A revanche de hoje será nocturna

Domingo, a equipe de profissionais do Bangu, sofreu trágica derrota do Madureira, no campo desta.

Foram os suburbanos da rua Ferver não se conformaram e pediram "revanche" aos seus vencedores que a concederam e hoje, às 8 horas da noite, os defensores do grêmio da rua Ferver vão à Band, enfrentar o club local, sob a direcção do juiz José Ferreira Lemos.

#### PARA O TORNEIO DE DOMINGO

A Liga de Football escolheu as seguintes comissões para o Torneio Inicial dos seus clubes, que vai ser disputado domingo próximo, no campo da rua Guanabara:

Recepção — Alvaro Bragança e Zorastri de Campos.

Direcção dos jogos — Pinto de Azevedo.

Clubs — (Comparcimento em campo) — José Carlos Magno.

Sumários e imprensa — Balduino Caruella e Fuentis.

Médicos — Drs. Leite do Castro e Domingos D'Angelo.

Auxiliares de Ligação — Escoteiros.

#### PETROPOLIS X NITCEROY

O jogo final do Campeonato Fluminense

Com a eliminação dos campeões pelos nitceroyenses e a vitória dos petropolitinos sobre os fiburgenses, o Campeonato Fluminense de Football, organizado pela Federação local, vai ser decidido entre as duas representações vencedoras desses jogos, que são as finalistas do certame.

O título de campeão estadual será disputado, em "match de tres", com o primeiro encontro marcado para domingo próximo na capital fluminense.

#### PODE JOGAR

O São Christovão deu consentimento ao seu center half amador, Pichim, para actuar hoje à noite, pelo quadro de profissionais do Bangu, no qual está num período de observação, para ser, ou não, contratado pelo grêmio da rua Ferver.

A Liga tomou conhecimento oficial dessa permissão.

#### DESISTIU DA TRANSFERENCIA

Ha tempos o player bandeirante Milani chegou a esta capital para actuar no Fluminense, pedindo nessa ocasião a sua transferência a F. B. F.

Pouco depois, o referido jogador "fugiu" para São Paulo, onde defendia as cores do club local desse nome, e agora vem de offeitar a entidade maxima do football, desistindo da transferencia solicitada.

#### DE UM AMERICA PARA OUTRO

A Federação Brasileira concedeu a transferência solicitada pelos players Ayrton e Waldy, que pertenciam ao nosso America, para o club de Identico nome da capital pernambucana, como profissionais.

#### SORRAL JA' PERTENCE NOVAMENTE AO BANGU'

A L. F. R. J., aceitou o contrato assinado entre o Bangu e A. C. e o player Sorral, que fez uma longa temporada no tricolor, onde foi campeão da cidade.

#### SOBRE O CAMPEONATO DO MUNDO

A proposito dos cavadores

Escrevem-nos: — Saudações — Um jornal paulista, cuja secção sportiva é orientada por um cavaleiro que não brasileiro naté é, vem fazendo uma campanha bastante interessante para o momento.

Antes de mais nada, cumpre esclarecer que o referido campeonato, quando se aproxima um certame internacional, passa-se de armas e bagagens para a C.B.D., que não se por que cargas d'agua, manda-lhe um convite para que faça parte da delegação. Agora, como já é habito suo, acha que a C.B.D. é a melhor organização do mundo. Quando terminou o Campeonato do Mundo, o illustre cavaleiro passou a criticar a entidade presidida pelo Luiz Aranha.

Com os seus comentários, não só demonstra ser grosseiro para os jornalistas cariocas (e brasileiros de verdade), mas para com clubs como Flamengo, Fluminense e America, como se esses grêmios fossem mais maldosos que os seus "pilos".

Esquecendo-se que, quando do dissidio, Corinthianos e Palestra aproveitaram as necessidades da C.B.D. para exigir indenizações em troca da cessão de Carreira, Juvary e outros "azuis" de então, o referido cavaleiro, com porte olympico, critica o clubado com que os clubs cariocas estudaram o problema, que não existe desde hontem conforme publicaram os diários desta capital, pois não seria feitas restrições às necessidades da entidade nacional na organização do seleccionado.

Dizer-se que o ambiente está pernicioso, significa afirmar que São Paulo se lixasse no que o sr. Olympius escreve, estaria perniciosissimo.

Campaña maldada de fez elle por ocasião do Campeonato Sul-Americano de Football, pois apenas os paulistas jogavam bem no seu modo torto de vir, mascarando de apreciador de football, trazendo comentários de revistas e jornais italianos e espanhóis, o referido senhor precisa um correctivo.

Diz-se, cuidado, estou certo, o meu club, o Flamengo, exigindo que a C.B.D. risque o seu nome da delegação brasileira ao Campeonato Mundial de Football, se é que elle já fez a sua "cavacãozinha".

Custa errer que uma entidade

#### NO SERVIÇO UROLOGICO DO HOSPITAL ESTACIO DE SA

O professor Ritter fez, hontem, uma intervenção cirurgica

O professor Sidney Ritter fez hontem a sua annunciada intervenção cirurgica. A operação foi effectuada no serviço do professor.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

#### CASTRO ARAUJO, NO HOSPITAL ESTACIO DE SA

A's 9 horas da manhã, grande numero de medicos e estudantes de medicina, o illustre urologo norte-americano iniciou numa doente a demonstração pratica da questão que na noite de segunda-feira minaudiou na sessão solenne realizada na Sociedade Brasileira de Urologia.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.

O professor Ritter executou amputação renal em pouco espaço de tempo, explicando a operação a todos os que a assistiam, de vez que empurava no tratamento cirurgico detalhes que eram desconhecidos ainda da maioria.







# Commercio-Cambio-Finanças-Movimento da Bolsa

## CAMBIO

## SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

Procedencia	Ch.	ABRIL 1938	Sh.	Destino
Norte/Europa	12	Air France	10	Norte/Europa
Norte/Europa	12	Air France	10	Norte/Europa
Norte/Europa	20	Air France	24	Norte/Europa
Sul. Prata. Chile	10	Air France	6	Sul. Prata. Chile
Sul. Prata. Chile	10	Air France	6	Sul. Prata. Chile
Sul. Prata. Chile	17	Air France	20	Sul. Prata. Chile
Sul. Prata. Chile	24	Air France	27	Sul. Prata. Chile

(1) - O fechamento das malas é feito no dia anterior ao da partida dos aviões, isto é, das terças e sábados.

Procedencia Ch. ABRIL 1938 Sh. Destino

Bello Horizonte	6	Panair	9	Bello Horizonte
Porto Alegre	6	Panair	9	Porto Alegre
Bahia	6	Panair	9	Bahia
Belo Horizonte	7	Panair	10	Belo Horizonte
Belo Horizonte	7	Panair	10	Belo Horizonte
Belo Horizonte	8	Panair	11	Belo Horizonte
Porto Alegre	8	Panair	11	Porto Alegre
Porto Alegre	10	Panair	13	Porto Alegre
Porto Alegre	10	Panair	13	Porto Alegre
Porto Alegre	11	Panair	14	Porto Alegre
Porto Alegre	11	Panair	14	Porto Alegre
Porto Alegre	12	Panair	15	Porto Alegre
Porto Alegre	12	Panair	15	Porto Alegre
Porto Alegre	13	Panair	16	Porto Alegre
Porto Alegre	13	Panair	16	Porto Alegre
Porto Alegre	14	Panair	17	Porto Alegre
Porto Alegre	14	Panair	17	Porto Alegre
Porto Alegre	15	Panair	18	Porto Alegre
Porto Alegre	15	Panair	18	Porto Alegre
Porto Alegre	16	Panair	19	Porto Alegre
Porto Alegre	16	Panair	19	Porto Alegre
Porto Alegre	17	Panair	20	Porto Alegre
Porto Alegre	17	Panair	20	Porto Alegre
Porto Alegre	18	Panair	21	Porto Alegre
Porto Alegre	18	Panair	21	Porto Alegre
Porto Alegre	19	Panair	22	Porto Alegre
Porto Alegre	19	Panair	22	Porto Alegre
Porto Alegre	20	Panair	23	Porto Alegre
Porto Alegre	20	Panair	23	Porto Alegre
Porto Alegre	21	Panair	24	Porto Alegre
Porto Alegre	21	Panair	24	Porto Alegre
Porto Alegre	22	Panair	25	Porto Alegre
Porto Alegre	22	Panair	25	Porto Alegre
Porto Alegre	23	Panair	26	Porto Alegre
Porto Alegre	23	Panair	26	Porto Alegre
Porto Alegre	24	Panair	27	Porto Alegre
Porto Alegre	24	Panair	27	Porto Alegre
Porto Alegre	25	Panair	28	Porto Alegre
Porto Alegre	25	Panair	28	Porto Alegre
Porto Alegre	26	Panair	29	Porto Alegre
Porto Alegre	26	Panair	29	Porto Alegre
Porto Alegre	27	Panair	30	Porto Alegre
Porto Alegre	27	Panair	30	Porto Alegre
Porto Alegre	28	Panair	31	Porto Alegre
Porto Alegre	28	Panair	31	Porto Alegre
Porto Alegre	29	Panair	32	Porto Alegre
Porto Alegre	29	Panair	32	Porto Alegre
Porto Alegre	30	Panair	33	Porto Alegre
Porto Alegre	30	Panair	33	Porto Alegre

### CAMARA SYNDICAL DA

### BOLSA DO RIO DE

### JANEIRO

### PREÇOS

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### DIAS

### OFICIAL

### LIBER

### Resumo do Mercado de

### Cambio em Santos

### SANTOS, 5.

### A 10 horas da manhã:

### Compra do Brasil para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Brasil

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

### Compra do Rio de Janeiro para o Rio de Janeiro

## MALA REAL INGLEZA

## "ASTURIAS"

## 12 DE ABRIL

## PARA O RIO DE JANEIRO

## "H. MONARCH"

## 11 DE ABRIL

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO

## PARA O RIO DE JANEIRO



LEILÕES

A MUTUANTE S/A

170 Rua 7 de Setembro -- 170  
LEILÃO DE PENHORES  
Dia 22 de Abril, às 13 horas  
As cauteles poderão ser efor-  
madas até a véspera e o cata-  
logo será publicado no "Jornal do  
Comercio" no dia do leilão.  
(xxx) 77

LEILÃO DE PENHORES

7 DE ABRIL  
B. MOREIRA & CIA.  
Rua Luiz de Camões, 42  
Todos os penhores, vendidos até  
6 de Março, pp. O catalogo será  
publicado no "Jornal de Notícias"  
do dia do leilão.  
(xxx) 77

CASA CAMPBELL

AVENIDA PASSOS, 35  
(xxx) 77

LEILÃO DE PENHORES

Em 8 de Abril de 1938  
ÀS 12 HORAS  
JOIAS E MERCADORIAS  
CASA GONTHIER  
HENRY FILHO & CIA.  
Rua 7 de Setembro, 183  
(25533) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN  
7, RUA AURÉLIA JARDIM, 7  
9 DE ABRIL DE 1938  
(25532) 77

Imporand a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva  
com 3 filhos o impossibilitada de  
trabalhar, rua Occidental, 124  
Catumby.

Luiza Xavier da Silva, viúva  
com 3 filhos, rua Occidental, 124  
Catumby.

Luiza Marques de Abreu, rua  
Cláudio de Mello, 135.

Maria Ferreira, rua Barão de  
Pecanha, 437.

Angélica Figueiredo, viúva, com  
60 annos, cega e paralytica.

Maria Ventura, com 58 annos,  
rua Senador Alencar, 154, São  
Christovão.

Carlota da Costa Faria, viúva  
com 70 annos, com 3 netos or-  
phãos, rua Jussara, 54, funda  
Cascadura.

Lucia Macedo, rua Monte Ale-  
gre, 27, quarto 12.

Maria Hipólito, rua  
Ignacia de Athayde, rua Eme-  
renciana, 17, São Christovão.

Entravada da Silva, com 63,  
caga, com 70 annos.

Francisca Stello, viúva, com 79  
annos, Trav. das Parilhas, 18.

Anna Costa.

Justina Gomes da Silva, com  
60 annos, rua Carlos Gomes, 53,  
porto.

Scylla Cabral.

Edith Figueiredo, rua Cornélio  
n. 29, S. Christovão, 43, funda.

Maria Euzébio, viúva, com 78  
annos, rua Sidião Pais -- Cas-  
cadura.

Casas e commodos

no centro

ALUGA-SE uma boa sala no prédio  
da rua Gonçalves Dias, n. 10,  
1.º andar.  
(R 25509) 8

ALUGA-SE casa de estranha 1 sala  
e 1 quarto, a senhora não se  
aboe que trabalhe fora. R. Riachuelo, 308.  
(R 25535) 8

ALUGA-SE uma sala mobiliada, estran-  
ha, da indepedência, com 2 quartos  
de tratamento. Rua Carlos Nogueira, 25.  
(R 25537) 8

ALUGA-SE ótimo apartamento à rua  
de Ourador, n. 90. Tel. 25-1825.  
vamos 20.  
(4418) 1

ALUGA-SE casa de família aluga-se com  
2 quartos, sala, cozinha, banheiro,  
cozinha, e um quarto, catibolito  
de responsabilidade ou canal ou moça,  
uma cozinha, sala, sala de banho,  
Luzia, 122, Telephone 25-7500.  
(R 25586) 1

EDIFICIO NATALIA

Apartamentos acaba-  
dos de construir. -- Alu-  
gam-se. Avenida Augusto  
Severo 88.  
(R 25573) 1

RUA SENADOR

DANTAS 38 -- Opti-  
mo apartamento para ca-  
sal, com quarto, sala, co-  
zinha, e banheiro.

ADMINISTRADORA  
NACIONAL. Ou-  
vidor 76.  
(R 25594) 1

EDIFICIO HERME

— Avenida  
Gracia. Ara-  
nia -- Alugamos no 5.º pavli-  
mento, de 3 quartos, sala, co-  
zinha, e banheiro, em bom  
estado, com grupo de 3  
escritórios dotados de todo o  
conforto moderno. Tratar com  
LOWNDES & SONS, LTDA.  
Alfandega n.º 81-A -- 25-2772  
(4340) 1

Andarhy-Grajahú

ALUGA-SE a casa III da rua Anu-  
rio, n. 158, com sala, 2 qua-  
rtos, banheiro completo, fogão a gaz,  
etc., as chaves, por favor, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25611) 3

ALUGA-SE a casa VII da rua Gru-  
pulo, n. 119-A, com 4 quartos, co-  
zinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25611) 3

ALUGA-SE o excelente prédio à rua  
Macy, n. 158, com sala, 2 qua-  
rtos, 3 quartos e demais dependências.  
Chaves no local. Tratar à rua de Oura-  
dor, n. 90. Tel. 25-1825, ramal 20.  
(415) 3

Botafogo e Urca

ALUGA-SE -- Alugamos com ba-  
nheiro ricamente mobiliado, ótima  
mora para 1 casa de alto tratamento em  
casa de família. Rua S. Veríssimo, 215.  
(R 25682) 4

ALUGA-SE -- Alugamos um opti-  
mo, sala, dois quartos, quarto em-  
pregado, etc. Rua David Campes, 2.  
opt. a. Uniahy. Ver e tratar no local.  
(R 25749) 4

CASA -- Alugamos grande e confortá-  
vel, em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

OFICINHA -- para aluguel, muito  
vasta, ótima localização, com sala,  
cozinha, banheiro, etc. Tratar no lo-  
cal. Rua 15. Tel. 25-2608.  
(R 25749) 4

TRANSFERRÊNCIA -- por motivo de força  
maior, um pequeno apartamento, com  
sala, cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

TRATAMENTO -- Alugamos ótimo apartamento,  
em Botafogo, com 4 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25828) 4

Copacabana - Leme

ALUGA-SE linda quarto com terrace  
para casal, cozinha francesa (Leme).  
Tratar no local. Tel. 25-1825.  
(R 25573) 8

ALUGA-SE confortavel residencia. Toda  
a mobilia em prédio de 2 pavimentos  
e garagem à rua Gonçalves Dias, 67, 2.º  
andar. Informações: Rua S. Veríssimo, 215.  
Lombro Gomes & Cia. Ltda. 25-2555.  
(R 25559) 8

ALUGA-SE prédio em centro de Jir-  
dim com 4 quartos e três salas,  
carro p. dois automoveis, à rua Barão  
de Pechanha, 135, com 2 quartos, sala,  
cozinha, banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o confortavel e novo aparta-  
mento, com 2 quartos, sala, cozinha,  
banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o confortavel e novo aparta-  
mento, com 2 quartos, sala, cozinha,  
banheiro, etc.; as chaves, na casa II;  
tratar a praça 15. Rua 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE a esplendida casa à rua  
Ary de Saldanha, n. 144, com dois  
quartos, sala, cozinha, banheiro, etc.;  
as chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

Gavea

ALUGA-SE o prédio da rua dos Oitis  
n. 92, c. 1.º andar. Informações no local.  
(R 25743) 8

ALUGA-SE ótimo apartamento com  
uma garagem, à rua Alexandre  
Ferreira, 173, Tratar à rua de Oura-  
dor, n. 90, 1.º andar. Tel. 25-1825.  
(4411) 11

RUA MARIA ANGELICA N.º 42  
-- Alugamos esta magnifica resi-  
dencia com todo o conforto  
para família de tratamento, tendo  
3 quartos, 2 salas, dependên-  
cias de empregados, garagem, etc.  
Tratar com  
LOWNDES & SONS, LTDA.  
Alfandega n.º 81-A -- 25-2772  
(4332) 11

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567) 8

ALUGA-SE o apartamento com 2 qua-  
rtos, sala, cozinha, banheiro, etc.; as  
chaves, na casa II; tratar a praça 15.  
(R 25567



## Transpassa-se

TRANSPASSA-SE o domínio de uma casa para o Sr. A. A. Almeida, 64, apt. 24, Tel. 27-1123. (R 27100) 38

## Amas secca e de leite

**PRECISA-SE** de uma muito boa ama secca que tenha bastante pratica, de preferencia branca e estrangeira, paga-se muito bem, exige-se referencia. Tratar á rua Barata Ribeiro n. 101. (R 25670) 35

## Animas

CAO DINAMARCA, 12, com 4 meses, puro sangue, vende-se no Barão de Torres, 427, Ipanema. (R 25644) 43

## Automoveis de occasiao

VENDE-SE um automovel 1937-1938, Ver e tratar á rua do Planalto, 100, 2.º andar. (R 25644) 43

## Ford 1937

Vendo a vista, urgente. Telefone 42-4150. (R 25755) 64

## Hupmobile

Particular venha de Ipanema, sem hipoteca, bom estado. Rua Cosme Dapenda, 25. (R 25755) 64

## Chiromantes

CARMEN — Chiromante, senhora de 40 anos, retira o segredo humano, da probabilidade, psicologia experimental e trabalhos de transmissão de pensamento. 16, rua da Silva, 16, 2.º andar. (R 25755) 64

## There Deslys

Psychologia de Ipanema, Elégica pela imprensa mundial. Atendimento diário, 16, rua da Silva, 16, 2.º andar. (R 25755) 64

## Prof. Florial

Engenheiro por toda a imprensa brasileira e sul-americana. Consultas sobre todos os assuntos. Atendimento diário, 16, rua da Silva, 16, 2.º andar. (R 25755) 64

## Correspondencia

FILHOTE — Sem noticias, afilhado, saúde bem. (R 25755) 64

## Dinheiro

DINHEIRO — V. E. A. Previsão a longo prazo? (R 25755) 64

## Diversos

MODERNISMO — Calafete José Francisco, com pessoal de cozinha, 43-054, S. Pompeia, 246. (R 25755) 64

## Instrumentos de musica

PIANOS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## Ouro e joias

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## Ouro

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## JOIAS

JOIAS — Vendo a vista, urgente. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## Móveis, novos e usados

VENDE-SE móveis, novos e usados. (R 25755) 64

## JACARÉPAGUÁ

Vendo ótimo sítio para recreio, com jararajá formado, mata, guelras, cascalhos, etc. Lendas avoradas da montanha. Pequena Varagem e suas águas cristalinas, em bom estado. Boa estrada. Facilidade de pagamento. Informações: Rua da Freguesia n. 1449, Tel. 22-1890. (R 25644) 43

## ESCRITORIOS

Alugue-se desde 100000 mensais, a rua da Quitanda, 6219, andar, 4.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## Apartamento no Russell

Vendo, ocupando todo um 2.º andar, com grandes dormitórios, duas amplas salas, banheiro completo, copa e cozinha, quarto de empregada e mais dependências. Preço: 100.000. (R 25644) 43

## CONCERTOS DE RADIO

Consulte a officina RADIO CONTROL — Técnico competente. Condições: Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## UM LOTE BARATO

com direito a um parque inteiro

## Imposto sobre a Renda

Declaração, defesa, 40 com um ex. 1.º andar, sala 217, Tel. 42-2000. (R 25644) 43

## COMPRO PREDIO

Para renda, no Centro, Flamengo, Botafogo, Copacabana e Tijuca, além de diâmetro imediatamente para pagar hipoteca e impostos atrasados. (R 25644) 43

## Jacarépaguá — Praça

— Secca

## COPACABANA

Alugue-se casa bem localizada e de recente construção, tendo amplas dependências e confortáveis disposições. Rua Jacarépaguá, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## MEDIUNS INVISÍVEIS

Mediunidade, nome, idade, profissão, residência, o "Centro Humanitário Amor e Fé em Deus", caixa postal n. 2258, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## GELADEIRAS

Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos. "Atividade" no pagamento. 7 de Setembro, 25, Tel. 42-4171. (R 25644) 43

## RADIO

Concertos, atendidos a domicílio. — Absoluta garantia. Laboratório da Casa Lacerda, Rua da Quitanda, 6219, andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## Cortinas

Toldos de lona

## Tapetes

Móveis estofados

## Compre em

10 PRESTAÇÕES

## CASA FERNANDES

Rua Sete de Setembro, 186

## APARTAMENTO

Alugue-se um apartamento, com banheiro, própria e café da manhã, e senhor, 4.º andar, 12.º andar, 12.º andar. (R 25644) 43

## Livraria Alves

14, Rua do Ouvidor, 14

## NAS COZINHAS, DOENÇAS DA PELLE, ETC.

— USE —

## "ALOPECINA"

— Base Vegetal —

## EDIFICIO ESPLANADA

RUA MEXICO, 70

## ESCRITORIOS

ALUGAMOS MAGNIFICOS E MODERNOS

## LOWNDES &amp; SONS, LTDA.

RUA DA ALFANDEGA, 81-A, 4.º

## ENGENHEIRO CIVIL

Teuto-Brasileiro ou Brasileiro, com conhecimentos da língua alemã, na idade de 35-40 anos, encontra colocação imediata e permanente. Oferece de



